

MajsterFarba

Akrylowa

FARBA AKRYLOWA DO POWIERZCHNI ZEWNĘTRZNYCH

Służy do wykonywania dekoracyjnych i renowacyjnych powłok malarskich na zewnętrznych powierzchniach budynków.

ZASTOSOWANIE:

Służy do wykonywania dekoracyjnych i renowacyjnych powłok malarskich na zewnętrznych powierzchniach budynków. Tworzy na malowanym podłożu barwną, matową powłokę o wysokiej odporności na działanie zmiennych warunków atmosferycznych, na skażenie mikrobiologiczne (glony, grzyby, porosty i mchy) oraz odporną na ścieranie. Doskonale nadaje się do malowania pierwszego i malowania renowacyjnego. Stosowana jest na takich podłożach jak: powierzchnie betonowe, tynki cementowe i cementowo-wapienne, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże powinno być nośne, równe, suche i czyste, nie spękanе, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych (kurz, tłuszcz, pyły i bitumy) oraz wolne od agresji biologicznej i chemicznej. Podłoża o słabej przyczepności, odspojone tynki i powłoki malarskie trzeba usunąć. Podłoża chłonne zagruntować preparatem MAJSTERGRUNT Uniwersalny lub MAJSTERGRUNT Głębokopenetrujący. Okres schnięcia zastosowanego na podłożu preparatu wynosi 24 h w optymalnych warunkach pogodowych (przy względnej wilgotności powietrza 60% i temperaturze powietrza +20°C). Na nowo wykonanych podłożach mineralnych (takich jak beton, tynki cementowe i cementowo-wapienne) można rozpocząć prace (w tym gruntowanie) nie wcześniej niż po 4 tygodniach od wykonania podłoża.

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowym lub skrzydełkowym aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć niewielką ilością czystej wody (max. 5% objętości opakowania).



SPOSÓB UŻYCIA:

Farbę nakładać na odpowiednio przygotowane podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla lub wałka. Po nałożeniu pierwszej warstwy odczekać do wyschnięcia farby. Okres wysychania w warunkach optymalnych (przy względnej wilgotności powietrza 60% i temperaturze powietrza +20°C) wynosi min 3 h. Następną warstwę farby nakładać dopiero po wyschnięciu warstwy poprzedniej. Przy wysychaniu w warunkach optymalnych całkowite utwardzenie wykonanej powłoki następuje po upływie min. 24h od nałożenia.

ZALECENIA WYKONAWCZE:

- Proces przygotowania, nakładania i wysychania farby powinien przebiegać przy pogodzie bezdeszczowej w temperaturze powietrza od +5°C do +25°C.
- Prace malarskie należy wykonywać na powierzchniach nie narażonych na bezpośrednie działanie słońca, na podłożu o temperaturze od +5°C do +25°C.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza oraz chropowata struktura podłoża wydłużają czas wysychania farby.
- Po nałożeniu "świeżej" powłoki malarskiej należy chronić aż do momentu całkowitego wyschnięcia przed opadami atmosferycznymi i działaniem temperatury poniżej +5°C.
- Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w jednym ciągu technologicznym (metodą "mokre na mokre") przy stabilnych warunkach pogodowych.

DANE TECHNICZNE:

- Temperatura stosowania: od +5°C do +25°C
- Temperatura podłoża: od +5°C do +25°C
- Gęstość objętościowa: ok. 1,55 g/cm³
- Kolorystyka zgodna z paletą barw MAJSTERPOL

MajsterFarba

Akrylowa

ZUŻYCIE:

W celu dokładnego określenia zużycia wyrobu zaleca się przeprowadzenie prób na danym podłożu. W zależności od podłoża wynosi od 0,2 do 0,3 l/m².

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI:

Wyrób posiada odczyn lekko alkaliczny, należy chronić oczy i skórę. W przypadku bezpośredniego kontaktu farby z oczami należy przemyć je obficie wodą i skontaktować się z lekarzem. Należy używać rękawic ochronnych. Produktu nie wlewać do kanalizacji.

WARUNKI PRZECHOWYWANIA I TRANSPORTU:

Farbę przechowywać w szczelnym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C. Chronić przed nadmiernym nagrzewaniem i mrozem. Okres przydatności do użycia wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

SKŁAD:

MAJSTERFARBA AKRYLOWA składa się z dyspersji styrenowo-akrylowej, dodatków modyfikujących, wypełniaczy mineralnych, pigmentów i biocydów (R52/53 – Działa szkodliwie na organizmy wodne. Może powodować długą utrzymującą się niekorzystne zmiany w środowisku wodnym).

OPAKOWANIE:

Wiadro 16 i 8 litrów.

NORMY:

- Aprobata Techniczna ITB Nr AT-15-6917/2006
- Atest Higieniczny PZH Nr HK/B/1700/03/2005
- Certyfikat Zapewnienia Jakości Produkcji - MajsterFarba Akrylowa
- Certyfikat ZKP Nr 17/07-ZKP-044-01
- Deklaracja Zgodności 1F CE/2010
- Deklaracja zgodności CE - MajsterFarba Akrylowa
- Krajowa Deklaracja Zgodności nr 1/2007
- PN-EN 1062-1:2005 / Farby i lakiery, wyroby lakierowe i systemy powłokowe stosowane na zewnątrz na mury i beton
- PN-EN 15824 / Wymagania dotyczące tynków zewnętrznych i wewnętrznych opartych na spoiwach organicznych

Produkt jest składnikiem zestawu wyrobów do wykonania ociepleń ścian zewnętrznych budynków systemem MAJSTER-POL.

